

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Assessment Sheet

Call for proposals

Name of the Organisation:	Societatea Romana de Sprijin a Varstnicilor si a Suferinzilor cu Afectiuni de tip Alzheimer
Title of the proposal:	On Stage in the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing
Reference No:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973 - Beneficiary Report-1

I. ASSESSMENT CONCLUSION

Criteria	Score
Work package 2: Analysis and Assessment	94.0
Work package 3: Joint Training programme for Social, Cultural, and Health Sectors	95.0
Work package 1: Project Management	
Work package 4: Participatory Theatre Activities for Seniors	95.0
Work package 5: Awareness-Raising and Dissemination	95.0
Total:	95.0

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Comments for the beneficiary

Punti di forza

- Implementazione coerente del progetto e di tutti i work package, in linea con la proposta di sovvenzione approvata, senza deviazioni significative rispetto alla pianificazione iniziale.
- Solida gestione del progetto, con ruoli chiari, meccanismi efficaci di coordinamento e comunicazione, e rispetto dei tempi di attuazione.
- Partnership efficiente ed equilibrata, supportata da incontri transnazionali regolari e dal coinvolgimento costante di tutte le organizzazioni partner.
- Buona qualità delle attività del WP2, ottenuta attraverso la combinazione di ricerca desk e focus group pertinenti.
- Consegna completa e di alta qualità dei risultati di WP3 e WP4 – report nazionali ed europei, programma di formazione e guida pratica, disponibili in cinque lingue europee ampiamente utilizzate.
- Approccio transnazionale coerente e valore aggiunto europeo, realizzato tramite co-creazione, traduzione e trasferimento di conoscenze tra quattro paesi.
- Meccanismi di assicurazione della qualità applicati in maniera coerente: peer review, validazioni nazionali e feedback interni ed esterni.
- Alta rilevanza dei risultati per i beneficiari target, confermata da feedback positivi, elevata partecipazione alle attività pilota e apprezzamento qualitativo.
- Natura pratica e applicabile dei risultati, con attenzione a strumenti concreti, struttura del programma, esercizi pratici e soluzioni utilizzabili da entrambe le categorie target: anziani e caregiver, in contesti reali.
- Approccio innovativo, non clinico e trasversale (teatro come intervento basato sull'arte).
- Obiettivi superati riguardo alla partecipazione di anziani e caregiver nel WP4.
- Diffusione ampia e multi-canale, con indicatori quantificabili (visualizzazioni di pagina, copertura, partecipanti, download).
- Accresciuta capacità delle organizzazioni partecipanti nello sviluppare risorse metodologiche e formative sia in ambienti reali sia digitali.
- I sei partner provenienti da quattro paesi europei che hanno sviluppato e implementato il progetto sono riusciti ad attrarre 18 partner associati, rappresentando un vantaggio significativo sia per aumentare la rilevanza dei deliverable prodotti sia per rafforzare la consapevolezza dell'importanza dei risultati per i gruppi target, anche oltre la durata del progetto.

Punti di debolezza

- Le descrizioni risultano talvolta formali, con pochi esempi concreti relativi alla gestione delle sfide nell'implementazione.
- La gestione dei rischi è presentata in modo sintetico, senza esempi dettagliati e/o "lezioni apprese".
- L'impatto esterno di alcuni risultati è più dedotto dalla disseminazione che dimostrato tramite indicatori di utilizzo specifici.
- Evidenze limitate di cambiamenti istituzionali misurabili a livello organizzativo.
- Poche indicazioni su un concreto utilizzo post-progetto (replicazione, nuove partnership).
- Mancanza di dati di follow-up sull'effettivo utilizzo dei prodotti dopo il completamento del progetto.

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

II. ASSESSMENT

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Work package 2: Analysis and Assessment	Score
Le attività di WP2 sono state implementate in conformità con la proposta di sovvenzione approvata. L'obiettivo del secondo WP era studiare, analizzare e valutare l'impatto del teatro nella prevenzione e nel sostegno della salute e del benessere psicosociale degli anziani, con e senza demenza, disturbi neurologici e malattia di Alzheimer, con particolare attenzione a coloro con redditi bassi o a rischio di discriminazione o isolamento sociale, le cui condizioni sono state aggravate dalla pandemia di COVID-19 (ad esempio depressione, ansia, isolamento sociale e difficoltà nella regolazione emotiva). Attraverso questo processo, WP2 ha rafforzato il legame tra i settori della salute mentale e culturale e ha sviluppato una metodologia qualitativa adattata alle esigenze specifiche degli anziani. Ciò è stato pienamente allineato a uno degli obiettivi generali principali del progetto, ossia indagare come la partecipazione attiva e passiva ad attività culturali e teatrali possa contrastare gli effetti negativi sulla salute e sul benessere psicosociale degli anziani. La tempistica e la tipologia delle azioni corrispondono logicamente alla fase di "Analisi e Valutazione", inclusa la redazione dei report nazionali e internazionali/consolidati e la loro traduzione nelle lingue dei partner. Il risultato principale di WP2 è stato sviluppato con successo attraverso un processo di ricerca strutturato e basato su evidenze, portando a un'analisi e valutazione comprensiva del ruolo e dell'impatto del teatro nel sostenere la salute e il benessere psicosociale degli anziani. L'analisi ha interessato anziani con e senza demenza, disturbi neurologici e malattia di Alzheimer, con particolare attenzione agli individui a basso reddito, provenienti da contesti marginalizzati o socialmente isolati, le cui condizioni sono spesso state aggravate dalla pandemia di COVID-19, in linea con la pianificazione e con la proposta di sovvenzione approvata. La qualità del risultato principale di questo pacchetto di lavoro è considerata buona. Il report analitico sul ruolo del teatro nel benessere psicosociale degli anziani è pubblicato in open access sul sito del progetto ed è disponibile in più versioni linguistiche (GR, IT, RO, PT + EN). Il report ha attraversato processi di valutazione sia interna sia esterna ed è ritenuto conforme alle specifiche iniziali. Il prodotto principale, il report "Il ruolo del teatro nel miglioramento del benessere psicosociale degli anziani", tradotto e localizzato da tutti i partner, è stato concretamente supportato da attività di disseminazione rivolte a professionisti, stakeholder e varie categorie di organizzazioni a livello locale, nazionale ed europeo. Il raggiungimento e la qualità dei risultati sono supportati dai report di ricerca nazionali prodotti da ciascun partner, dal report di analisi transnazionale consolidato, dal feedback del peer-review coordinato da EDRA, dai report di valutazione interna e dai documenti di disseminazione sviluppati all'interno di WP5. Tutti i documenti, supportati dalle correlazioni interne tra i pacchetti di lavoro, confermano che WP2 ha pienamente raggiunto i propri obiettivi e ha fornito un'analisi qualitativa e aggiornata che ha contribuito direttamente agli obiettivi generali del progetto. Il report finale evidenzia piena conformità con la pianificazione iniziale. L'innovazione e la complementarità sono particolarmente supportate dall'intersezione tra ambito sociale e sanitario e dal posizionamento del teatro come intervento non clinico e trasversale (cultura-salute-sociale). Il report è apprezzato per la sua analisi comprensiva e per l'integrazione di dati provenienti da più paesi, completando le pratiche esistenti tramite un confronto comparativo e raccomandazioni applicabili. Tuttavia, la descrizione degli elementi innovativi è più dedotta dalla natura dell'approccio che dimostrata attraverso confronti sistematici con iniziative simili. Sarebbero stati utili maggiori dettagli sui fattori differenzianti rispetto alle pratiche o agli strumenti già esistenti sullo stesso tema, nonché in relazione a un precedente progetto implementato dal beneficiario su un tema simile. L'impatto sulle organizzazioni partecipanti è suggerito dal rafforzamento delle capacità metodologiche e di valutazione, dalla chiara distribuzione dei ruoli e dal processo di peer-review che ha contribuito a migliorare la struttura e la coerenza del report. Tuttavia, il report fornisce meno evidenze quantitative dirette riguardo a cambiamenti istituzionali specificamente generati da WP2. L'impatto su altri individui e organizzazioni è evidenziato tramite l'accesso open access al deliverable e attraverso indicatori di visibilità all'interno dell'ecosistema di disseminazione, come 6.913 visualizzazioni di pagina e 1.800 visitatori unici del sito web, oltre all'alta partecipazione agli eventi nazionali, con punteggi di soddisfazione di 4–5 su 5 per rilevanza e qualità. Per WP2 stesso, l'impatto esterno è principalmente dedotto dai canali di disseminazione e meno misurato attraverso indicatori specifici sull'utilità del report per il gruppo target.	94.0

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Work package 3: Joint Training programme for Social, Cultural, and Health Sectors	Score
L'implementazione di WP3 è stata effettuata in conformità con la proposta di sovvenzione, con il rapporto che dichiara esplicitamente l'assenza di differenze significative tra le attività pianificate e quelle effettivamente realizzate, tutte le azioni essendo state svolte come previsto nel modulo di candidatura. Il leader del WP3, Associazione Habilitas, ha sviluppato le linee guida, la metodologia e i template per la progettazione del programma di formazione. Ogni partner ha fornito feedback e ha sviluppato un'unità di apprendimento completa (PPT ed esercizi, in inglese). Sono stati sviluppati sei moduli del programma di formazione. L'Associazione Habilitas ha revisionato e fornito feedback ai partner, i quali hanno apportato le revisioni necessarie e tradotto tutto il materiale nelle lingue della partnership. Il partner portoghese, Right Challenge, ha sviluppato la piattaforma e-learning che ospita tutti i moduli del programma, rendendola fruibile ai professionisti interessati. Il programma di formazione è stato sperimentato a livello nazionale dai partner, sia online sia in presenza, con i gruppi target (professionisti dei settori socio-sanitario e culturale) in Romania, Grecia, Italia e Portogallo. I partner hanno prodotto report nazionali di sperimentazione. Il partner EDRA ha condotto la valutazione dei feedback dei gruppi target al fine di apportare aggiustamenti finali al programma, successivamente implementati da ciascun partner sotto la coordinazione del leader del WP3. Non sono state riscontrate differenze tra le attività pianificate e quelle implementate. Tutte le attività di WP3 sono state completate e realizzate secondo il calendario previsto. Lo sviluppo del programma di formazione, la sperimentazione nazionale e la consegna dei risultati da parte di ciascun partner sono stati realizzati in linea con la pianificazione iniziale. La qualità delle attività come mezzo per raggiungere gli obiettivi di WP3 è considerata buona, poiché il flusso di lavoro ha combinato coordinamento, sviluppo, integrazione dei feedback, sperimentazione e validazione finale. La giustificazione si basa sulla solida struttura del Programma di Formazione Condiviso: sei moduli organizzati in tre parti – problematiche di salute mentale nella terza età, ruolo del teatro come intervento non clinico di prevenzione/gestione/trattamento, e componente pratica. Ogni modulo include una presentazione teorica, obiettivi e durata, descrizione, tre attività di apprendimento con materiali multimediali integrati e un test di valutazione, disponibili in inglese e tradotti nelle lingue dei partner, confermando l'allineamento con l'impegno iniziale e l'accessibilità per gli utenti. La rilevanza dei risultati di apprendimento e l'impatto sui beneficiari si riflettono nel design orientato all'utente del programma, evidente attraverso il profilo del gruppo target chiaramente definito: assistenti sociali, psicologi, artisti, caregiver, facilitatori socio-culturali, ecc., e attraverso gli effetti riportati: incremento delle conoscenze su demenza/Alzheimer, sviluppo di competenze socio-emotive e comunicative, nonché strumenti creativi per lavorare con gli anziani. I partecipanti hanno apprezzato l'equilibrio tra teoria e pratica e hanno sottolineato l'utilità dell'applicazione in istituzioni e team interdisciplinari. La valutazione interna di WP3 è stata condotta in modo collaborativo dai partner. Il processo di sviluppo collaborativo e l'attenzione ai dettagli nella finalizzazione dei moduli di formazione hanno supportato il potenziale impatto del programma nella promozione di approcci innovativi nei tre settori target: sociale, culturale e sanitario. La valutazione esterna di WP3 è stata condotta tramite questionari somministrati ai gruppi target al termine delle attività pilota. Il rapporto evidenzia che i partecipanti hanno apprezzato la dinamicità delle sessioni di formazione (in PT e RO), il role-playing, lo storytelling e gli esercizi interattivi per la loro applicabilità e impatto emotivo, le interazioni interdisciplinari con professionisti dei diversi settori coinvolti dal progetto, i moduli pratici che hanno permesso l'implementazione realistica delle tecniche presentate, nonché la qualità, l'innovazione e l'unicità del programma di formazione. L'innovazione e la complementarità sono supportate dalla natura non formale e basata sull'arte/teatro del programma, orientata a interventi non clinici e sinergie tra i settori salute, sociale e culturale. Il valore aggiunto europeo si riflette nei contributi dei partner europei al programma di formazione transnazionale, evidenziando il trasferimento di competenze e il miglioramento della qualità di un prodotto finale – il programma di formazione – progettato per essere utilizzato in diversi contesti europei. Un ulteriore punto di forza è la standardizzazione comune: materiali sviluppati collaborativamente dal consorzio, revisionati centralmente dal leader del pacchetto di lavoro, tradotti in più lingue e ospitati sul sito web del progetto sviluppato dal partner portoghese Right Challenge, facilitando la trasferibilità e l'utilizzo da parte dei rappresentanti dei gruppi target del progetto.	95.0

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Work package 1: Project Management	Score
Il progetto “On Stage in the Golden Age: Theatre for Healthy Ageing (Age_THEA)” è stato sviluppato come partenariato di cooperazione nel campo dell'educazione degli adulti, coinvolgendo sei organizzazioni provenienti da quattro Paesi del Programma Erasmus+ (Romania, Italia, Portogallo e Grecia) ed è stato implementato in un periodo di 24 mesi, da dicembre 2023 a dicembre 2025. Il progetto aveva l'obiettivo di indagare e sperimentare come la partecipazione ad attività culturali e creative, in particolare interventi basati sul teatro, possa affrontare e contrastare gli aspetti negativi e gli effetti sulla salute e sul benessere psicosociale degli anziani nell'UE (inclusi quelli determinati dalla pandemia di COVID-19). Attraverso sinergie tra i settori culturale, medico e sociale, il progetto ha sviluppato un programma di formazione interdisciplinare, basato sull'arte e non formale, per la prevenzione e il trattamento dei sintomi della malattia di Alzheimer e del declino cognitivo negli adulti anziani. Stimolando creatività, autostima, partecipazione sociale e coesione comunitaria, il progetto ha promosso l'attività, l'invecchiamento attivo e l'inclusione sociale tra le persone di età pari o superiore a 65 anni, comprese le categorie svantaggiate e socialmente isolate. Il progetto mirava inoltre a sensibilizzare il pubblico attraverso la disseminazione strutturata dei risultati a livello UE, evidenziando le arti – e in particolare il teatro – come strumento efficace per l'invecchiamento attivo, per la gestione e il miglioramento della salute e del benessere psicosociale, nonché come mezzo di inclusione, partecipazione sociale ed empowerment. La gestione del progetto è stata condotta in maniera sistematica e coerente, in linea con la proposta di sovvenzione approvata e la pianificazione iniziale delle attività. Il rapporto evidenzia che la struttura di gestione, i ruoli dei partner e la tempistica di implementazione sono stati rispettati per tutta la durata del progetto. I deliverable e i risultati definiti nel WP1 non sono stati modificati. L'utilizzo di riunioni di coordinamento online ricorrenti, insieme a tre incontri transnazionali del progetto (TPM), è positivamente evidenziato, così come il rispetto del calendario dei deliverable e delle scadenze intermedie. Il rapporto menziona lievi aggiustamenti relativi alla riprogrammazione di alcune attività per motivi logistici, senza compromettere gli obiettivi concordati. Viene sottolineato inoltre che la struttura di gestione e i ruoli dei partner sono rimasti allineati a quanto definito nella proposta, supportando la conclusione di un'implementazione coerente e conforme. Ciascun partner ha adempiuto efficacemente alle proprie responsabilità: UNIWA ha coordinato il WP2, Habilitas il WP3, LCM il WP4, la disseminazione è stata gestita da Right Challenge (WP5), e il monitoraggio della qualità e la valutazione da EDRA. Tutti i partner hanno partecipato attivamente alle riunioni di coordinamento online mensili e agli incontri transnazionali tenutisi a Milano (M1), Atene (M12) e Bucarest (M24), contribuendo al processo decisionale, alla risoluzione dei problemi, al perfezionamento dei flussi di lavoro, alla redazione dei rapporti finali e alla pianificazione della sostenibilità. I partner hanno mantenuto comunicazioni continue con SRA e tra di loro, collaborato con partner associati e stakeholder, e supportato l'implementazione e la disseminazione a livello nazionale. Tuttavia, le descrizioni risultano prevalentemente formali, con pochi esempi concreti relativi ai processi di co-creazione o alle sfide di implementazione e a come siano state affrontate dai membri del consorzio. La gestione dei rischi e la gestione dei potenziali conflitti sono state affrontate in maniera preventiva e adattata al partenariato, basandosi su meccanismi procedurali funzionali. Il rapporto finale non indica conflitti significativi tra i partner, suggerendo un ambiente collaborativo stabile e una gestione efficace delle relazioni all'interno del consorzio. Viene fatto riferimento all'identificazione dei rischi legati alla partecipazione dei gruppi target e alla coordinazione transnazionale, nonché a misure di mitigazione quali maggiore flessibilità nella pianificazione e intensificazione della comunicazione online. Questi elementi sono presentati sinteticamente, senza dettagli su specifiche situazioni di conflitto o su come siano state gestite. Pur essendoci indicazioni di un approccio preventivo, la documentazione effettiva dei meccanismi applicati resta limitata. L'utilizzo delle piattaforme online Erasmus+ è menzionato esplicitamente nel rapporto. Un articolo che presenta e dissemina i risultati del progetto Age_THEA (WP2 e WP3) è stato pubblicato sulla piattaforma EPALE da Right Challenge, per garantire ampia visibilità tra gli stakeholder dell'educazione degli adulti. Il rapporto fa riferimento alla pubblicazione della descrizione del progetto e dei principali risultati su EPALE, mentre non risultano riferimenti alla pubblicazione dei risultati sulla piattaforma EPRP. Il sito web del progetto (www.age-thea.eu) ospita in maniera trasparente tutte le informazioni e i risultati finali del progetto.	

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Work package 4: Participatory Theatre Activities for Seniors	Score
L'implementazione di WP4, Attività di Teatro Partecipativo per Anziani, è stata coordinata da Le Compagnie Malviste (LCM), in qualità di leader del pacchetto di lavoro. A seguito della presentazione del concetto generale della Guida, il coordinatore ha ricevuto feedback da ciascun partner. Per lo sviluppo della sezione teorica della Guida, il coordinatore ha avviato domande guida/esplorative, alle quali i partner hanno fornito le proprie prospettive, in modo che il risultato finale riflettesse l'esperienza condivisa, la metodologia e la ricerca dei partner, integrate nel quadro comune sviluppato. Successivamente, i partner hanno proposto attività pratiche nelle quattro categorie stabilite (attività corporee, attività vocali, abilità manuali e fototerapia). Sono stati raccolti e revisionati circa 70 esercizi; le proposte sono state analizzate e riviste da tutti i partner. Sono stati selezionati 30 esercizi comuni, per i quali i partner hanno successivamente sviluppato 506 schede dettagliate, contenenti descrizioni, suggerimenti pratici e materiali di supporto. Tutti gli esercizi sono stati testati tramite sessioni pilota in Italia, Portogallo, Romania e Grecia, coinvolgendo entrambi i gruppi target: anziani e caregiver. I feedback derivanti dalla fase pilota sono stati condivisi tra i partner e utilizzati attivamente per ottimizzare le attività. Infine, i partner hanno contribuito alla traduzione dei contenuti in tutte le lingue della partnership. Il processo di co-creazione della Guida si è completato con l'applicazione di un'identità visiva comune ai prodotti finali. Tutte le attività corrispondenti a WP4 sono risultate conformi alla proposta di sovvenzione, senza differenze significative tra le attività pianificate e quelle implementate. La qualità delle attività è considerata buona, supportata dalla sequenza logica delle diverse fasi di sviluppo del risultato finale del WP, ovvero la Guida. La qualità è ulteriormente garantita da un coerente processo di co-creazione e testing: LCM ha coordinato la struttura e il concetto generale ("Teatro Fragile: Maneggiare con Cura"), ha avviato un framework di sviluppo per la componente teorica, e i partner hanno contribuito sia allo sviluppo dei contenuti sia alla realizzazione delle attività pilota con anziani e caregiver in tutti e quattro i paesi coinvolti nel progetto: Italia, Portogallo, Romania e Grecia. I risultati di WP4 sono considerati di buona qualità e conformi alle specifiche iniziali. Sono stati identificati 30 esercizi finali, strutturati in quattro categorie: lavoro corporeo, lavoro vocale, abilità manuali e fototerapia; ciascun partner ha sviluppato 5–6 schede dettagliate comprendenti descrizioni, raccomandazioni e materiali, integrate nella Guida per la creazione di attività teatrali partecipative per anziani, pienamente disponibili in inglese e nelle lingue dei partner. I risultati sono rilevanti per i beneficiari, poiché la metodologia è orientata al lavoro di gruppo e all'interazione interpersonale, con focus sul benessere psicosociale degli anziani, inclusi soggetti con demenza/Alzheimer e persone a rischio di isolamento. A livello di implementazione, il rapporto indica una partecipazione superiore alle aspettative: 93 anziani coinvolti rispetto ai 40 stimati inizialmente e 26 caregiver rispetto ai 20 previsti, suggerendo utilità e attrattività delle attività. La rilevanza e la portata dei risultati di apprendimento sono supportate anche dalla valutazione interna: la qualità è documentata attraverso la versione finale della Guida (risultato principale di WP4), le schede esercizio validate, i rapporti di osservazione della fase pilota, i questionari con indicatori quantitativi e qualitativi di valutazione e le attività strutturate di raccolta feedback realizzate durante l'implementazione e archiviate all'interno del progetto. La dimensione innovativa e complementare emerge dal posizionamento del teatro partecipativo come intervento non clinico e trasversale, che utilizza tecniche come lo storytelling e la fototerapia (narrazione di vecchie fotografie) per attivare memoria, emozioni e connessione, integrando le tradizionali pratiche di cura con strumenti artistici centrati sulla persona. Il valore aggiunto europeo deriva dalla co-creazione transnazionale (ogni partner ha prodotto e revisionato contenuti), dalla traduzione di tutto il materiale nelle lingue dei partner e dalla disponibilità su una piattaforma condivisa, permettendo l'uso e il trasferimento in contesti diversi. L'impatto sulle organizzazioni partecipanti è suggerito dal rafforzamento della capacità di erogare interventi artistico-teatrali per anziani e dall'esistenza di un set di strumenti riutilizzabile (30 esercizi standardizzati e una guida metodologica), nonché dalla collaborazione efficace tra attori dei settori sociale, sanitario e culturale, evidenziata anche dal numero di professionisti coinvolti nella facilitazione. L'impatto sugli altri individui/organizzazioni è supportato dai dati di diffusione e partecipazione: la disseminazione ha raggiunto almeno 5.000 persone, e l'ecosistema di eventi (tavole rotonde, eventi di sensibilizzazione e conferenza finale con 99 partecipanti) ha coinvolto un pubblico rilevante.	95.0

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

Work package 5: Awareness-Raising and Dissemination	Score
L'implementazione di WP5 – Sensibilizzazione e Disseminazione è stata realizzata congiuntamente da tutti i partner, sotto la coordinazione del partner portoghese (Right Challenge), che ha sviluppato la strategia di disseminazione del progetto e ne ha monitorato l'attuazione per tutta la durata del progetto. Nel complesso, le attività di WP5 sono state implementate in conformità con la proposta AGE_THEA, includendo tutte le attività di disseminazione pianificate. Il rapporto finale indica alcune differenze e aggiustamenti minori durante l'implementazione, come segue: • Gli indicatori quantitativi di visibilità, in particolare il numero di follower sui social media del progetto, sono stati in alcuni casi inferiori alle previsioni iniziali. Pur registrando un alto livello di engagement, visualizzazioni e reach, la crescita dei follower su Facebook e Instagram è rimasta al di sotto degli obiettivi iniziali. Questi aspetti sono stati mitigati attraverso una vasta disseminazione tramite i canali social dei partner e i loro siti web, che vantano un pubblico significativamente più ampio. • L'analisi del traffico del sito web è stata parzialmente influenzata da un problema tecnico legato al plugin di conteggio visitatori, installato più tardi rispetto al previsto. Di conseguenza, parte del traffico iniziale del sito non è stato completamente registrato, sebbene la disseminazione tramite il sito web sia rimasta continua ed efficace. • La disseminazione tramite pubblicazioni esterne ha mostrato alcune variazioni tra i Paesi partner, riflettendo differenze nei contesti mediatici nazionali e nei canali di comunicazione delle organizzazioni. Nel complesso, i partner hanno contribuito secondo il contesto locale e le proprie capacità, con sforzi di disseminazione allineati agli obiettivi pianificati, pur variando naturalmente in scala e portata tra i Paesi. Il rapporto finale sottolinea che nessuna attività di disseminazione pianificata è stata cancellata e che tutti i risultati – inclusi strategia, branding, sito web, materiali, presenza sui social media, eventi nazionali e conferenza finale – sono stati realizzati con successo. Gli aggiustamenti hanno contribuito a rafforzare l'accessibilità e la sostenibilità dei risultati di disseminazione all'interno del progetto. Complessivamente, l'implementazione di WP5 è in linea con la proposta di sovvenzione. WP5 non ha generato deliverable autonomi o risultati trasferibili, ma ha fornito il quadro per disseminare e valorizzare i risultati degli altri pacchetti di lavoro attraverso il sito web del progetto, contenuti digitali, brochure e articoli dedicati, nonché attraverso indicatori di performance riportati (ad esempio, 6.913 visualizzazioni di pagina e 1.800 visitatori unici del sito). Questi output rispondono alle esigenze dei beneficiari definiti, garantendo un facile accesso alle informazioni e alle risorse tramite un formato pubblico e riutilizzabile, sia nei Paesi partner sia a livello europeo. Il rapporto evidenzia una partecipazione significativa agli eventi (ad esempio, un evento nazionale ad Atene con 91 partecipanti e la conferenza finale con 99 partecipanti), mentre le valutazioni dei partecipanti riportano punteggi di rilevanza e qualità compresi tra 4 e 5 su 5, suggerendo utilità percepita e trasferibilità. È stata sviluppata e implementata una strategia di disseminazione completa, dettagliando obiettivi, gruppi target, canali di comunicazione e metodi e percorsi di valorizzazione (Dissemination Plan). La strategia ha assicurato un messaggio coerente tra i Paesi partner, supportando sistematicamente la disseminazione dei risultati di WP2, WP3 e WP4 e facilitando il coinvolgimento degli stakeholder a livello locale, nazionale ed europeo. Ha direttamente contribuito all'obiettivo di sensibilizzare sul ruolo del teatro nella promozione del benessere psicosociale degli anziani nei Paesi partner. È stata creata una forte identità visiva, comprendente logo, palette colori, tipografia, template per documenti e design del sito web. Questi elementi hanno garantito una comunicazione professionale e riconoscibile su tutti i materiali e piattaforme, rafforzando la visibilità del progetto. I template aggiornati hanno assicurato il rispetto delle regole di visibilità Erasmus+ e la coerenza tra le organizzazioni partner (internamente ed esternamente). All'interno del progetto è stata prodotta un'ampia gamma di materiali, tra cui brochure, volantini, newsletter, video, roll-up e comunicati stampa. Tali materiali sono stati sviluppati in inglese e tradotti nelle lingue dei partner, incrementando significativamente accessibilità e impatto. I video	95.0

Project Code:	2023-1-RO01-KA220-ADU-000160973					
Action Type:	KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education					
Agency:	RO01 - RO01 - Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale					
Call:	2023	Round:	1	Date:	19-03-2026	

promozionali e i contenuti visivi hanno efficacemente mostrato le attività di teatro partecipativo e aumentato il coinvolgimento di un pubblico diversificato.

La qualità delle attività come mezzo per raggiungere gli obiettivi di WP5 è considerata buona, seguendo una progressione logica completa: dalla visibilità di base (identità visiva, canali online) alle azioni di outreach e validazione (tavole rotonde, eventi di sensibilizzazione, presentazioni pubbliche), fino agli eventi di sintesi come la conferenza finale.