



INDICAZIONI DALLA VALUTAZIONE DEL PROGETTO C'E' TEATRO NEL BOSCO

Matteo Moscatelli, Phd
Università Cattolica di Milano

Diverse valutazioni condotte

- Il Progetto 5 Miglia da Milano (Bando Periferie 2018- APS Le compagnie Malviste, Associazione Asisa, Comitato di quartiere di Figino)
- Il progetto Smart Social Welfare (Fondazione comunitaria Milano Città, Sud ovest, Sud est, Martesana)
- Residenze estive teatrali per persone affette da Alzheimer (APS Le compagnie Malviste)



Gli aspetti che qualificano l'azione dei progetti studiati

- La valutazione della “bontà” delle pratiche
- La ricerca di pratiche “innovative”
- L'utilizzo del teatro sociale e di comunità
 - *Audience Development*
 - *Audience Engagement*
 - *Audience Empowerment*
- L'importanza del protagonismo delle persone fragili e anziane
- L'importanza della dimensione grupppale
- L'empowerment comunitario come risorsa-obiettivo
- L'immaginazione sociologica come sguardo per orientare l'azione





Altre particolari caratteristiche di innovazione

- **DIMENSIONE ARTISTICA CULTURALE NEI PROGETTI** (*Welfare Culturale*)
- **INDAGINE SOCIO URBANA: DIAGNOSI DEL CONTESTO**
- **INTEGRAZIONE TRA ESPERIENZE ONLINE E IN PRESENZA**
- **FOCUS SU RELAZIONI INTERGENERAZIONALI** (Significato culturale: resilienza, riconoscenza, memoria come nuove connessioni tra le generazioni)

"Il laboratorio teatrale è lo strumento utile a stimolare l'immaginario, a indagare la propria identità e riscoprire una nuova appartenenza".

La valutazione
della
soddisfazione
(da 1 a 10)

MEDIA 9,21

	Frequenza	Percentuale valida
VOTO 6	1	,6
VOTO 7	11	7,1
VOTO 8	22	14,3
VOTO 9	40	26,0
VOTO 10	80	51,9
Totale	154	100,0

- Net promoter score

Il 98,7
consiglierebbe il
progetto/l'attività ai
propri amici e
conoscenti, solo ,
l'1,3% non lo
consiglierebbe

Scrivi una parola
che rappresenta per
te il progetto/
l'attività a cui stai
partecipando:

armonia unione socializzare sogno istruttivo riflettere speranza compagnia grandioso coraggioso reale
verde notevole bellezza emozione fiaba normalità costruttivo natura
collaborazione bello fondamentale scelta interconnessione territorio spettacolo
meraviglioso stelle scoperta aggregazione inclusione sorriso arte costruito
esperienza stupendo mobilità nuovo super comunità calore socialità
successo utile svago coinvolgente condivisione rinascita emozioni cura conoscenze valido
suggestione ecologia novità rigenerazione fantastico originale innovativo sublime
demenziale partecipare buio emotivo giocosa ritrovarsi aria utilità necessaria divertente
spettacolare recupero socializzazione piacevole eccitante
progresso purificazione genuino futuro previsione poesia interessante
entusiasmante emozionante convivialità affascinante conoscenza
sensibile speranzoso teatro bravi cultura bellissimo ricordo fiducioso convivialità
ottima bella fragilità

Cosa hai trovato
di bello in questo
progetto/attività?
Pensa anche a
cosa non ti
aspettavi di
trovare.

migliorative luoghi attenzione mondo Vivono pensavo arminua stupenda atmosfera esperienza accoglienza
spettacolo **natura** occhi racconti riflessioni sensibilità stare impegno ottima emozionante
campagna unione partecipanti freschezza bene storie arte tanta bello entrambe passione
sicuramente allestimento **musica** anziani piacere proprietario
spontaneità **luogo** stesso futuro consapevoli **giovani** danza magia tranquillità semplice
umano familiare **persone** socialità professionalità semplicità scoprire teatro
organizzazione collaborazione **milano** ascoltare **insieme** positivo
castagne conoscere **palco** tanti competenza informazione conosciuto **ambiente**
nuove bellezza ballerine cultura operatori nuovi tempo piacevolezza connubio **interessante**
recitazione guardato **foto** buio api cose pura spettacolare **comunità** aspettavo
sentiero gioco ascolto luci **bosco** **partecipazione** poesia naturale
percorso

Aspetti di criticità

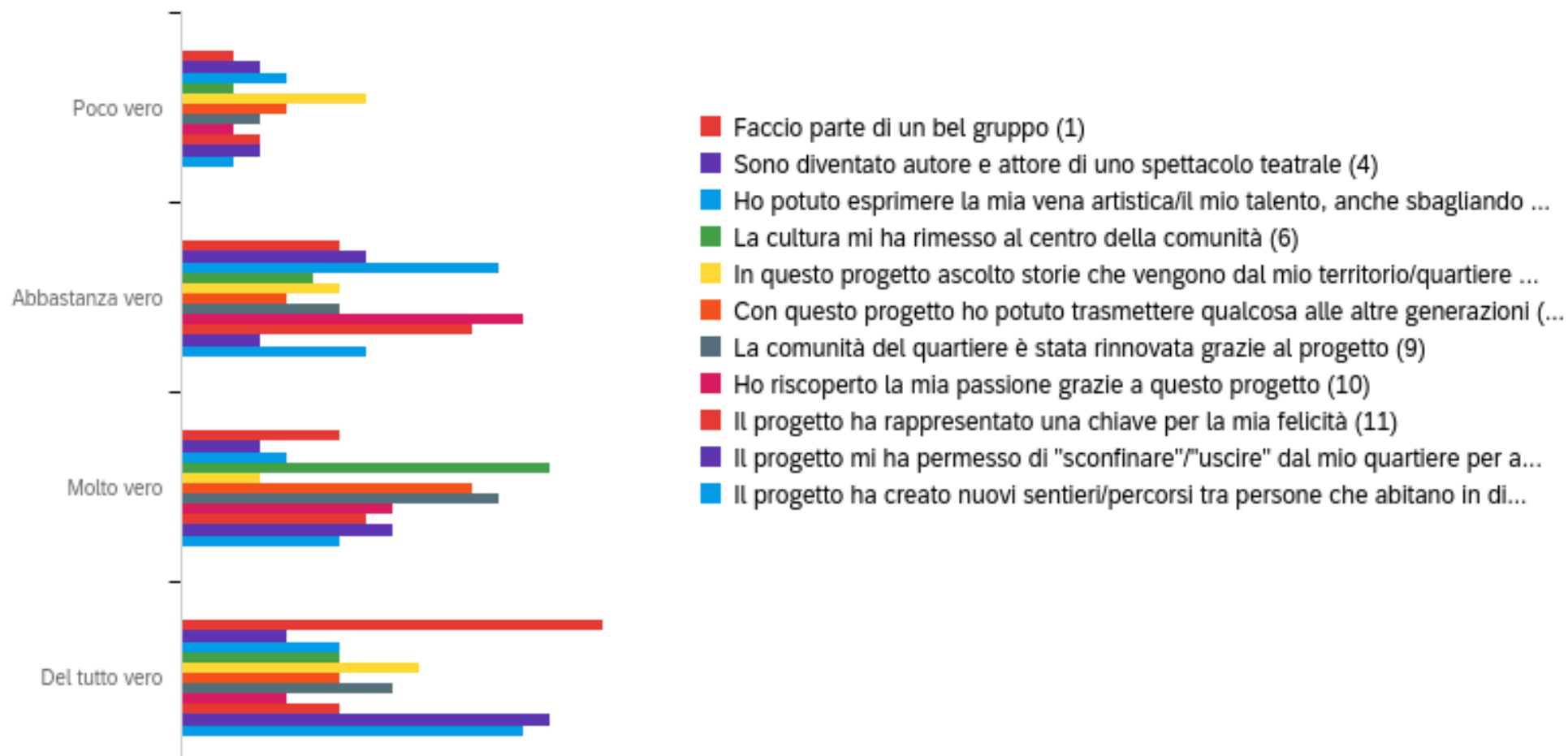
«Mi è piaciuto tutto
ma qualche cosa da
migliorare
sicuramente»

No tutto bene , Nulla che non mi sia piaciuto, anzi tutto quanto è organizzato per il meglio, eccezionale, niente
Difficile trovare la location , umidità del parco / Un po' umido...ma non è colpa dello spettacolo!
IL controllo Green Pass era veramente Inutile nel Contesto in cui avveniva la Recita!
Brevità , bisogno di approfondimento di certe tematiche, Troppo corto il percorso, Poteva durare di più, pochi incontri, durata troppo breve
Per me è stato un po' difficile confrontarmi perché sono una persona timida, quindi ho lasciato fare al mio compagno di gruppo.
Avrei aggiunto più foto e allungato il percorso, sia sensoriale che fisico.
Le dimensioni delle foto, le fotografie
Beh difficile, non mi è piaciuto trovare sporcizia, me l'aspettavo, ma non è bello
La malattia
Poca attenzione da parte dell'amministrazione
poca evidenza nelle piazze di Quinto Romano, poca partecipazione degli abitanti
Sedie scomode
più interventi musicali
maggiore copertura mediatica e pubblicità
Evitare l'inglese
Il cellulare ha suonato tre volte
Zanzare
Non riuscivo bene a sentire

Ti senti cambiato dopo aver partecipato al progetto/all'attività? Se sì come?

No (10 %)	<i>Onestamente no</i>
Sentirsi bene (30%)	<i>Mi sento bene, Mi ha dato serenità, Leggerezza, Rilassamento, Sono lieto di aver partecipato, Gioia, Soddisfatta, Disponibile, Felice, Stupita, Ottimista, Commossa, Incuriosita, Esperienza piacevole</i>
Sentirsi arricchiti (35%)	<i>Emozionato dalle foto nel bosco, dalla musica nel bosco , Mi sento arricchito, Ricca dentro, Mi ha fatto pensare, Mi sento partecipe, più fiduciosa, Mi ha reso più sensibile, Mi sento coinvolto, Ho conosciuto la foresteria, Conoscere gente nuova, Mi sento di fare parte di una grande famiglia</i>
Sentirsi cambiati (25%)	<i>Presterò più attenzione ai suoni della natura, Ho uno sguardo diverso sul quartiere, Mi sento rinato, Riconciliata con il mondo, Rinnovarsi, Mi sento predisposta all'empatia, Desideravo partecipare da anni a questo</i>

Quanto è d'accordo da "Per niente vero" a "Del tutto vero" con le seguenti affermazioni relative all'esperienza nel progetto/nell'attività?



Verso un welfare per sognatori: tre assi per la rigenerazione sociale e urbana

- I) Il potenziamento del welfare passa dai beni relazionali, dai beni comuni, dallo spazio pubblico
- II) La prospettiva multidisciplinare/multivision è condizione necessaria per rispondere ai problemi contemporanei
- III) Una governance integrata, sussidiaria e partecipativa tra gli attori è la guida per l'azione